

Teatros - Van despidiendo cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El beneficio de los artistas franceses

Recordamos que esta tarde tiene lugar en el Odón la valiosa extraordinaria a beneficio de varias obras de auxilio rusas, sostenidas por los artistas franceses en Francia, la "Unión de Artistas Literarios y Dramáticos" y la fundación de la casa de teatro del artista, organizada por el gran Coquelin en Pont aux Dames. Anualmente las grandes compañías francesas que hacen la temporada oficial de comedias en el Odón acostumbra dedicar una de sus días al beneficio de esas instituciones de los compañeros en Francia. La compañía del Vauvillier ha querido continuar en esta tradición y ha preparado la matinee de esta tarde cuyo programa no puede ser más variado e interesante.

La función dará comienzo a las 15.15 con un acto de posena, monologos, viejas canciones francesas, etc., a cargo de los artistas de la compañía. Mme. Nivon Vauvillier, la excelsa cantante, tendrá a su cargo algunos números por deferencia especial y del mismo modo el pianista M. Yvanovitch. Finalmente la función con la intervención del señor Roberto Chaux y su compañía del teatro de la Opera, en el primer acto de la comedia "El Perdonado Votado".

UNA OBRA POSTUMA DE BELISARIO ROLDAN SERA ESTRENADA EN EL NACIONAL

El viernes se estrenará en el teatro Nacional, en sesión especial, una obra inédita de Belisario Roldán, titulada "Aunque me quemaran". Se trata de una obra de ambiente campesino. La empresa del teatro, como un acto de homenaje a los poetas desaparecidos, hará rodar por la actriz Gloria Ibarra algunos de los papeles de Belisario. Además, como se ha dicho, se exhibirán las actrices Gloria Ferrand y Carmen Méndez.

LA COMPANIA QUIRO - VELA

Está en tratos con el dueño de un teatro, con el representante de esta compañía, el fin de dar una función en la próxima temporada, de verano. La compañía Quiró - Vela está actuando en el teatro Municipal de San Juan.

LA REPRIS DE "CERU DIABLO"

Con éxito ante un numeroso público se repitió anoche en el Buenos Aires, "Ceru Diabolo", comedia de nuestro compañero de teatro María Flores.

Hoy va dos veces en primera y última función.

"LA YEGUECITA" ESTRENA ANOCHÉ EN EL SAN MARTIN

"La Yeguecita" perteneciente a una de las piezas que vienen a ser algo así como la moraleja escénica de un cuento más o menos intrínseco y como toda moraleja, poco es capaz de moralizar y enseñar, pero que a pesar de todo, no deja de ser una obra interesante por su estructura, su construcción y su desarrollo.

Con un asunto interesante pero un poco escueto han construido Alberto Weissbach y Rodolfo Daga tres cuadros magníficos, y para justificarlos ya que el tema no dicho es, necesariamente una tragedia, han recurrido a las maravillas de la técnica, terminando por desahogar, en la última escena, el exceso de emoción que se reservaba al final de la pieza al psicólogo final.

El asunto está planteado en el cuento que uno de los personajes de la obra dice: "Angela, la protagonista femenina de la obra, es como una yegua que abandona la quereña para correr tras de un potrero que se pierde entre las brumas de una montaña. Mujeres que abandonan su hogar dominado por un hombre de quien sabe que es capaz de todas las cosas, pero que a pesar de todo, no le da nada porque antes que llegar al corral los ha desahogado los bestiales instintos de la raza."

Los diálogos, que llevan a un punto de tensión y que en algunos puntos son tan interesantes, como en algunos puntos son tan banales.

La interpretación alcanza una falta notable de ensayo, aunque se nos anuncia que por la índole de la pieza los actores...

TEATRO COMEDIA EMPEÑAR HAY Y C.

Compagnia Lamas-León

A las 18 y 22

Una noche en el Paraíso

A LAS 20.45

LAS COSARIAS

A las 22

El maestro Campanone

Cigarrillos, Tabacos Ingleses de fama mundial

Unica Importadores, Dupré & Tami

Viamonte 1045, 4to. A

"LA REVISTA DEL NUEVO"



Un cuadro de la revista

Tal como estaba anunciado en la revista "La Revista del Nuevo", por la compañía "La Revista del Nuevo", no hemos de detenernos haciendo crítica de esta obra, por cuanto es bien conocida del público ya que está estrenada en el teatro de la Guerra Civil de Mendoza, con el título de "La Revista del Nuevo". Esta producción, no por eso otro que el de hacer pasar un momento divertido contemplando el desfile de figuras femeninas, jugando las maravillas de su cuerpo, y ya que de curvas hablamos se nos ocurre que la empresa debía de haber puesto a la entrada un cartelito que dijera: "Cuidado con las curvas".

El único nuevo de la "Revista del Nuevo", ha sido el que esta vez la interpretación ha estado a cargo de otros artistas, que han luchado para salir airoso, habiendo en parte conseguido.

El público bastante numeroso, festejó algunos números, entre los que sobresalen los a cargo de los hermanos Williams, gimnastas que realizan difíciles trabajos, la señora Pineda que cantó una "Granadina", con esa potente voz de contralto que tanto triunfa en las audiciones y finalmente las señoritas D'Algo, artistas elegantes y espirituales. Muchos que cosechó aplausos en su sesión, entre los que sobresalen, la señorita Real, en su danza, María Luisa Balcón, un elemento de valía y robusto, Cely Puchetto, una Comera, chata y de vitalidad.

De entre el elemento masculino mere-

ce a quien verdaderamente no tenemos el gusto de conocer.

Es muy posible o que este actor haya llegado recientemente de Europa, o que se encuentre enarado en la persona del maestro Fibernet.

Creemos que hemos acertado describiendo esta sesión.

REPRIS DE "EL PURAL DE LOS TROVOS"

La repisa de "El Pural de los Trovos" constituyó un éxito en el teatro. Se prepara para pronto "El Pural de las ruinas" y "El señor Corredor".

Mañana en sesión vespertina se dará "Los dos vagos", graciosa comedia de Alphonse Vallet.

Se representará "El viejo novio", del doctor Iglesias Paz.

Don Jello Carrá Pérez, pronunciará un discurso alusivo.

El dancero y coreógrafo, señor Mitá, de actuación descolante en nuestros escenarios, viene organizando un conjunto de baile y canto, que ha de constituir una nota novedosa y de mucha atracción.

El propósito del señor Mitá combinar una serie de espectáculos, en los cuales, junto con la realización coreográfica, se usó el factor vocal, esto es animar aquellos con palabras cantadas.

Para este objeto se enaraban varios números en base de páginas musicales de autores elegidos y la representación micromusical sería la ilustración de aquellos que los cantantes fueron expresados.

Se tiene ya asegurado el concurso de varios dancistas.

Además se prestará preferente atención a los decorados, cuyo efecto promete al señor Mitá.

La obra que ocupará el cartel del Teatro cuando baile "Doña María" será "Gente bien", de Folletta Mariens.

Con esta obra efectuará su debut la primera actriz Silvia Parodi, que tan destacada actuación artística ha tenido en la temporada actual.

Miñana en vespertina se pondrá en escena, "Crisolillo Viejo" de Aquino.

"¿Qué hacés esta noche?"

Mañana estrenará en el Puerto la revista en un prólogo y 5 cuadros original de Roberto L. Cayo, titulada "¿Qué hacés esta noche?"

Trata de temas y según los informes se trata de algo original.

¿QUIEN ES EL MAESTRO DUBOIS?

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

Se dice que la música de "Margot Duermine", pertenece al maestro Dubois.

con especial mención Alón, Salvador, Silvern, Ochoa y el señor Alonso en sus balcos.

Segundas partes y coros, discretas. Las "danzas" han hecho todo lo que han podido, y lo que hace todo lo que puede, no está obligando a hacer más.

Conviéramos mencionar la labor del señor Garrido, director de escena que nosotros se nos presentó como actor, interpretando dos papeles a los que supo sacar todo el provecho posible.

No venimos, una obra más que si no viene a llenar ningún vacío, por lo menos sirve para reanudar un poco la vista, hasta que se abra "Margot Duermine", revista donde la empresa Santamaría piensa echar el resto.

concurra no fué menor que la de esta semana.

Hay habido renovación de cartel, por lo que en primera sesión la obra de Prato y el maestro Luna "Molinos de Viento", repitiéndose en segunda "La Princesa del Dólar" que las ajustadas versitas merecen ser llevadas de parte de las señoras Arco, Barreiro, Calvía y López y de los señores Barreira, Paré, Montenegro y Gallego.

La semana próxima, el anunciado estreno de "Todo... y nada", ministe el cual se hace buena referencia a las obras "Gri-Gri" y "Juguete".

Como ya se dijo, tenemos un cartel con verisimilitud digna del favor que al público le otorga en la temporada.

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

EDITORS

¡MUESTRA CASA LOS AGUERRA MUY LIBERALMENTE A PAGAR EN DIEZ MESES SIN EXIGIR EL PAGO INMEDIATO DE LA PRIMERA CUOTA!

GRANDES NOVEDADES EN ARTICULOS DE CALIDAD PARA MEDIA ESTACION A PRECIOS COMODOS SIEMPRE

MUY REDUCIDOS

PROPIETARIA

B.M. MITRE-ESO MAIPU

merosas familias, que el jueves pasado no pudieron obtener localidades.

Continúan los ensayos de la fantástica "Ardiente", de Carlos Numa, que se estrenará en la presente semana y de la que tenemos las mejores referencias por las favorables críticas de los diarios especiales a raíz de su estreno.

Maria Capilla y Aurora Rodríguez

Estas dos tipas acaban de ser contratadas para actuar en la compañía Lamas-León.

Maria Capilla se dedica a actuar en el Mayo en la compañía Salvador Ferrer a debutar en breve, pero ahora parece ser que ha cambiado de resolución.

Es un elemento interesante que obtendrá un sueldo, grandes críticas.

En cuanto a Aurora Rodríguez, se dice que se va a dedicar a componer sus propias obras a las exigencias del público.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Reprise de "El Arlequín"

Mañana repitirá de Rosas en el Miguel la tragedia moderna de Otto Mijailo, titulada "El Arlequín".

El lunes la compañía se despedirá del público del Mayo y se trasladará al Buenos Aires, donde debutará estrenando "Ardiente" de Dario Nicodemi.

Nuestro actor con buen éxito. Se prepara el beneficio de Carlos Numa, que se efectuará el lunes y el martes 1 daré por terminada la temporada.

FUEBRELIN DE FLORES — Con notable éxito actuó en el "Pueblo de Flores", donde son bien conocidos y estimados, los actores V. Vila y Bono, al frente de una buena compañía.

EL VIERNES ESTRENAN EN EL APOLO

Definitivamente dado para el viernes próximo ha quedado el estreno de "La Zia" de Julio F. Zecbar.

Se ensaya "La Paria muchacha" de Mario Flores y Luis Riccio, que será estrenada a continuación.

Varietés

Mario Parodi — Termina su actuación en La Plata. Próximamente se presentará en el cine San Martín de Flores.

Trío Pastor — Tiene proyectada una gira hasta el Brasil, sitio donde planean quedarse por largo tiempo.

CHARITO DELHOR

Artista de excepcional mérito, sabe hacerse aplaudir en el difícil arte de la danza.

Darling — Con este nombre actuó desde hoy uno de los componentes del duo "Los Portellos".

Debuta en presentación como caricaturista vocal "La flauta humana".

Como hemos venido anunciando, hoy se efectuará en el "Majestic", el festival a beneficio de las familias desahuciadas.

El acto promete verse concurridísimo.

50 REPRESENTACIONES

En el teatro Varietés, hoy almanen en la tercera sesión de la noche a las 10 representaciones consecutivas la revista "La-facción Pícaro".

Para mañana se anuncia el estreno de "El cuento del andrón", revista original de De la Vega, con música del maestro Trío Pastor.

"EN LA PUERTA DE UN BOLICHE"

El próximo estreno del San Martín será un asunto de ambiente, titulado "En la puerta de un boliche", del que son autores Marín y Giustico, yunta que ya ha obtenido varias críticas en colaboración.

TEATROS DE BARRIO

TEATRO BUENO — Con "Las campanas", "Palmas y gavilanes" y "La milagrosa", forma, dará su función de esta noche. Anteriormente, quien a pesar de la mala crítica del repertorio, logra bastante público.

TEATRO EXCELSIOR — Puntuado usualmente por la buena función de su producción, en esta noche, el domingo se repite el repertorio.

FLORENCE SANCHEZ — Han conseguido a ensayar en este teatro los elementos que integran el conjunto que encabezaba Perelli-Lisi.

PODESTA — La estimable característica Lucio Rimaldi, ha logrado imponer su compañía en el barrio teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

TEATRO DE VÉRANO — La compañía

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

de teatro de la calle (Río de la Plata) en su producción, en un repertorio demeritado como en el de los barrios bajos.

VERBA PARAGUAYA EXTRA

CABEZA DE TORO

Exquisito aroma Embarazada elaboración

En venta en todos los almacenes

Rivadavia 501. U. T. 198. Rivad.

HIPODROMO ARGENTINO

5ª. EDICION

El restaurant del Hipódromo

SOBRE UNAS DENUNCIAS

Recibimos ayer unas denuncias contra el servicio de los restaurantes del Hipódromo Argentino y al hacernos eco de ellas procedimos a investigar sobre el asunto.

Con amplia comodidad para hacerlos descansar, hoy terminará, por cuanto el asunto no vale la pena de renovar, y no es preciso dar por el día más de lo que el plato vale.

De modo que siempre seremos enojos tardes y que como lo acabamos de manifestar no tiene absolutamente ninguna importancia.

Colazos del Premio de Honor

(RENUNCIA DEL Sr. BULLRICH)

En la reunión celebrada anoche por la Comisión de Carreras del Jockey Club se trató del desarrollo del Gran Premio de Honor, disputado el domingo último.

A raíz de ciertas apreciaciones formuladas en esta comisión, no sería difícil que el Sr. Arturo Bullrich presentara su renuncia a los miembros de la Comisión de Carreras.

El tren de la carrera ha traído, como se ve, algunas consecuencias, desafortunadamente que sería de desear no pasaran a mayores.

Ejercicios de esta tarde

Detallamos a continuación algunos ejercicios efectuados esta tarde:

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

Radamanto, con Leguizamón, recorrió 700 metros en 1' 15".

Malquerida, con su pión, cubrió 700 metros en 1' 15".

Byng Boy, con Leguizamón, recorrió 700 metros en 1' 15".

Don Fadilla, con el mismo profesional, cubrió 700 metros en 1' 15".

Virtus, con Leguizamón, recorrió 700 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

Albino, con Ordoñez, recorrió 700 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

Sorja, pilotado por el pión, cubrió 800 metros en 1' 15".

GUIA DE LAS PISTAS

En las siguientes páginas está mañana en

París.

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

En la carrera de novillos, cubrió 500 metros en 1' 15".

Los del clásico Estrado Unidos

del Brasil

Sus ensayos de hoy

TANGAGE 700 metros en 48" 45

Después de la fructífera campaña realizada en handicaps, el excelente hijo de Larena volvió en breves horas como para recuperar energías; y en su presentación en el premio clásico que sirve de base a la reunión y donde a los dos de los que le inspira una confianza.

Conducido por Cambalaj, el pinto del Alvar F. recorrió 700 metros en 48" 45.

GANDUIN 600 metros en 48" 35

El torcido del Indioquero recuadró a los adversarios en la victoria del peso por edad, al correr que creemos difícil pueda arredrarle el triunfo.

Conducido por Ningo recorrió partida de 600 metros en la ruta opuesta empujando 48" 35.

HUJO MI 700 metros en 48" 35

Tuvo larga ausencia reapareció el hijo de Saint Wolf con el prestigio de los triunfos. Como lo informamos oportunamente cuenta para la carrera del día con una carrera de 700 metros en 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

En la mañana de pique en la recta, cubrió 700 metros con Arcuri empujando 48" 35.

ALPES

Después de su victoria del domingo último, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empujados por la buena suerte que le acompaña.

Bastante lo ejerció nuevamente en parte de 700 metros como para tenerlo vivo.

Rico 700 metros en 48" 35

Sigue así inconvertiblemente en su carrera el torcido hijo de Financero con su magnífica victoria en el Jockey Club lo empuja definitivamente como el crack de su generación.

Viene recibiendo especial preparación para reaparecer el 15 de octubre en el Gran Premio del Clásico Nacional.

2500 metros más pondrá a prueba su indomitable superioridad.

Disputado por Pelletier y anulado a Cedeira con B. Ruiz, recorrió 700 metros suavo en 48" 35.

Mameluke 1000 metros en 1' 15"

Continúa en el excelente estado, que se conoce el peñón del stud Ayacucho, el hijo de Saint Wolf ha vuelto por sus triunfos un tanto empu

Arancado - Suri

11' 25 los 1000 metros
Estos dos pupilos de Naciano Moreno vienen siendo objeto de gran atención por tan pronto como se presentaron. Ambos tienen que cumplir un compromiso en la próxima reunión y no sería de extrañar que den la satisfacción a sus admiradores de venir cruzar el cielo victoriosos pues ostentan un estado realmente extraordinario.

En el hijo de Asatiano Emilio Huta y en el representante de la corrie Moreno, el "falso" Ardouin, hicieron un buen ensayo en 100 metros empleando 11' 25.

Caljero

1000 metros en 11' 25
Este pupilo de Barilolet Huta que en su último compromiso finalizara segundo de Calfar, ha seguido en perfecta condición su preparación y volverá a dar la batalla en público en la reunión del próximo domingo, donde a pesar de llevar ventaja de consideración lleva grandes probabilidades de abandonar la gran categoría a que pertenece.

Concluido por Lanetti el ensayo esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 11' 25.

Montaraz-Fred

1000 metros en 11' 25
Estos pupilos del entrenador Ruston Coli fueron ensayados esta mañana en la pista.

En Montaraz Fred el Jockey Arcuri y Lema en 11' 25.
La partida fue de un kilómetro, saliendo en 11' 25.
El hijo de Mouchette reaparecerá el próximo domingo, donde podrá vencer a su segunda victoria.

En su corrie se alzó también ilustre campeón al tres años.
No hay duda que con ese pedigríe hay derecho a esperar buenos frutos de él.

Poderosa

700 metros suaves
La pupila del entrenador B. Cardinale, que ha disputado algunos encuentros recientes, continúa su training por corto tiempo.

Esta mañana fue medido sobre 700 metros en forma suavecita.
La hija de Charming cuando repare será para tener un lucido desempeño.

Pilmayquen

800 metros en 48' 45
A raíz del fácil triunfo obtenido por su hija de Crisostomo el caballo Rito Parada ha seguido en perfecta condición su training y reaparecerá en público el día domingo en la pista.

El clásico Colombia se disputará el día de octubre próximo sobre 2200 metros, donde podrá volver a hacer algunos buenos hechos.

Concluido por Lapalme fue ensayado esta mañana sobre la pista de ocho metros.

Tobobá

700 metros de partida
El pupilo de Poggio del que se dice que está en venta, continúa su ensayo, pero sus miembros continúan delicados y hay el temor de que se caiga en la cancha el día domingo.

Tobobá difícilmente logrará otra victoria en Palermo.

Hiperbole

La excelente tobobá hija de La maritima que hace tiempo no interviene en las luchas, se viene poniendo en condiciones de reaparecer en breve, para en los ensayos se comporta de manera muy satisfactoria.

La penúltima de Vicente Fernández es un elemento de valor que da forma a las pruebas en la pista y por ello es de esperar que complete su training para venir imponer sus excelentes condiciones.

Trabaja hoy en el kilómetro empleando 11' 25 en la distancia lojo la dirección de R. A. Carabajal.

Teón

700 metros en 41' 25
Reprará el domingo en el handicap de la pista luego de un reparador ensayo que ha tenido la virtud de volver a sus grandes energías de otras épocas. El hermano mayor de Tarrin no ha podido en la temporada. Jalar una sola victoria y muy bien puede ser que en su próximo ensayo vuelva por sus glorias frías.

Pala lo trabajó en la pista de prácticas que recorrió en excelente condición en 41' 25.

Clarinete

40 metros en 50' 35
El pupilo del mán Los Yucos no demorará en reaparecer, para comportarse en condiciones de acuerdo a la bondad de sus ensayos.

Clarinete fue ensayado por el Jockey B. Pelletier sobre 300 metros empleando 50' 35.

Anda bastante bien como siempre, el penúltimo de Vicente Fernández.

Paddy

800 metros en 51' 25
Hizo la repiste este hijo de Perrier y se clasificó tercero de Mita Piles y Gran Buleto, siendo luego tercero de G. Piz y laureado, pero sin demostrar sus anteriores.

Ha cumplido en la actualidad su preparación y se prepara a intervenir el próximo domingo en el handicap de la pista, donde se halla colocado en excelentes condiciones por el poder a su disposición, y debe conductas con gran éxito.

Diógenes

40 METROS EN 41' 15
El excelente hijo de Saint Wolf que ha realizado una campaña notable y que está en una ocasión más decaída, no tiene compromisos que cumplir en la actualidad, pero continúa su training sin inconveniente.

Hay hoy vivo en la cancha mientras es sometido por Pelletier a un ensayo de 800 metros que pasó con gran desenvoltura en 41' 15.

Jaijur

1000 METROS EN 11' 45
Concluido por Lanetti, el velocísimo hijo de Duanto fue sometido a un trabajo de 1000 metros que recorrió en el tiempo marcado en el siguiente:

El representante del stud La Mouta que luego de salir de la pista a la mitad de la temporada, ha intervenido sin éxito en gran cantidad de pruebas, a cambio de obtener en distancias cortas una notable victoria, que con gran diligencia que demuestra poder.

Pipper Bud

700 METROS EN 42' 25
Esta potranca que debió al estado de la pista no fue presentada a cumplir el compromiso que tenía firmemente en la candidatura de primera fuerza que no ha podido en la temporada.

La hija de Bolo ostenta una considerable preparación y está en condiciones de poder a hacer su primer triunfo.

La hija de Bolo ostenta una considerable preparación y está en condiciones de poder a hacer su primer triunfo.

Red Wolf

TRABAJÓ EN 100 METROS
Es uno de los más ávidos concurrentes a las pistas de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Es uno de los más ávidos concurrentes a las pistas de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Hippodrome

Flores 2500 metros en 248' 25
Es muy posible que el pupilo del Comodoro de Intervención en la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Es uno de los más ávidos concurrentes a las pistas de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Torche

700 metros en 41' 25
Torche ha venido preparando a esta hora de su preparación para la carrera de la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Agüeros

700 metros en 43' 45
El ganador del premio Jockey Club del año pasado que hace largo rato no interviene en las luchas, se viene poniendo en condiciones de reaparecer en breve, para en los ensayos se comporta de manera muy satisfactoria.

Burlón

1100 metros en 11' 15
El hijo de Ealing ha desistido en los últimos compromisos en que se hallaba inscrito seguramente por no convencerlo, pero su estado no deja de ser bueno.

Papare-Bemero

1600 METROS EN 141' 15
Concluido respectivamente por Tedachi y Mingo, produjeron esta mañana un excelente resultado sobre 1600 metros en 141' 15.

Gran Fillete

1400 METROS EN 11' 15
Refina fillete viene preparando a este tres años hijo de Dominguito para obtener muy pronto su primer triunfo.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Charles Jacques

1000 METROS EN 11' 25
De Blase se encargó esta mañana de ensayar al pupilo del stud Tapiales sobre 1000 metros, acompañado de Cleopha que montaba el caballo.

Colastini

700 metros en 41' 45
Este penúltimo del stud Lacrange que en su última presentación en público fue caído a causa de un serio resaca por la caída de sus algaras, viene siendo ensayado con regularidad, demostrando en los ensayos que produce que no tardará en desquitarse a sus partidarios del último momento.

Fonti

70 METROS EN 49' 15
Este defensor del A. M. K. que no ha conseguido aún contarse la arena, puede en una ocasión próxima, por el estudio de Blase, a las órdenes del Jockey Ferrat, el penúltimo de Carlos Rodolfo cubrirá 800 metros con buena acción en 49' 15.

Paoli

La partida suavi
Este buen hijo de Amsterdam que se ha comportado bien en las pruebas, se halla siendo ensayado en la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Bembo

700 METROS EN 43' 15
Cumple regularmente sus ejercicios el caballo de la corrie Atucha que se comporta regularmente al cumplir su posición en las pruebas.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

El Malacate

42' en los 700 metros
Este pupilo que luego de abandonar la cancha de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Lascano

800 METROS EN 41' 15
Aún demorará un tiempo en abandonar la categoría de predecesor en que milita este pupilo de la corrie Moreno. Lascano fue ensayado esta mañana sobre 800 metros en 41' 15.

Ballén

41' 35 los 700 metros
Este predecesor que hasta ahora no ha hecho nada por la pista en las diversas oportunidades en que ha sido presentado en público, viene cumpliendo sus ensayos en privado con resultado muy satisfactorio.

Huracán

1700 metros en 147' 45
El hijo de Papania viene poniéndose paulatinamente en condiciones de reaparecer en la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Pelton

Flores 1000 metros
El hijo de Perrier que hasta ahora no ha hecho nada por la pista en las diversas oportunidades en que ha sido presentado en público, viene cumpliendo sus ensayos en privado con resultado muy satisfactorio.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Vir

En la pista de ver, en donde realiza con éxito sus ensayos.

Salicrú
con las tragedias y las comedias de carácter burlesco

Electuóse anoche la demostración al doctor Emilio C. Díaz

Arriba: Cabeza de la mesa. El comisario de ordenes doctor Emilio C. Díaz, acompañado del jefe de policía, coronel Bortagary y el jefe de la policía, don Juan Bautista de Sotomayor y otros personalidades.

Abajo: Aspecto que presentaba ante el salón del "Prince George Hall", durante la demostración al doctor Emilio C. Díaz.

Al llegar el Dr. Díaz, fue objeto de una recepción muy cordial por parte de los señores Bortagary y el comisario Jorge Kern, y a su izquierda el señor don Juan Bautista de Sotomayor, jefe de Policía del San Pablo (Brasil).

La Banda de Policía, y una orquesta de quince instrumentos, se colocó a su cargo de la parte izquierda, acompañando la fiesta con música instrumentalmente.

Los señores de la mesa, el comisario de ordenes doctor Emilio C. Díaz, acompañado del jefe de policía, coronel Bortagary y el jefe de la policía, don Juan Bautista de Sotomayor y otros personalidades.

Abajo: Aspecto que presentaba ante el salón del "Prince George Hall", durante la demostración al doctor Emilio C. Díaz.

Al llegar el Dr. Díaz, fue objeto de una recepción muy cordial por parte de los señores Bortagary y el comisario Jorge Kern, y a su izquierda el señor don Juan Bautista de Sotomayor, jefe de Policía del San Pablo (Brasil).

La Banda de Policía, y una orquesta de quince instrumentos, se colocó a su cargo de la parte izquierda, acompañando la fiesta con música instrumentalmente.

Los señores de la mesa, el comisario de ordenes doctor Emilio C. Díaz, acompañado del jefe de policía, coronel Bortagary y el jefe de la policía, don Juan Bautista de Sotomayor y otros personalidades.

Joyería "LA MASCOTA"
VIAJANTE EN
COMPRAMOS ALHAJAS RARAS
PLATES Y PERLAS PAGANDO
INTERO SU VALOR.

LA RECEPCION A LOS DEPORTISTAS

LA MORAL

ES UNA

una resolución con las instituciones cuyas comisiones directivas fueron las causantes directas de los escándalos por la falta de previsión en sofrenar el instinto bestial de la turba que los acompaña.

Así por ejemplo, Platense, no será castigado. Es una entidad (?) que goza de grandes "simpatías" en la Asociación Amateurs, y aún cuando es universalmente reconocido que arrastra el elemento

PERO INTERVENDRAN LOS CORDOBESEROS

No es con paños tibios ni con clausuras de medias que se evitan a los tres días, que se va a regenciar el deporte. Hay que proceder con energía, sin filamentos, calga quien calga. Pero esto es imposible pedir en la Asociación Amateurs, donde dominan más los intereses creados y los mequinosos do clubo con representación en el consejo único que los del deporte.

Otra cosa más que notamos y es cómo la representación de la provincia de Buenos Aires se le acuerda a un equipo combinado de Racing e Independiente, lo que demuestran que en la provincia

[illegible]

El consumo de bebidas alcohólicas fue
que las caracterizó en su permanen-

El gran torneo atlético de la Y.M.C.A.

Batistela, wing derecho de Colón, con un tobillo luxado. El half Nadalini con

llevará a cabo en el campo de deportes que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, el gran torneo atlético que organiza la Y. M. C. A.

Demás está decir que tanto por el número de pruebas como así también por la cantidad de atletas inscriptos, será sin duda alguna uno de los mejores torneos que se hallan realizado este año.

Publicamos a continuación los competidores que tomarán parte en el torneo:

Del Club San Isidro: J. C. Ure Aldao, prueba de 100, 200, Posta, 4x100; T. Torné

—

posta 4x100 (suplente),
Pedestre La Plata: M. A. Guezalet, 100
posta 4x100; M. Larrañaga, 100, posta
por 100; P. Caruso, 200, posta 4x100; H.
J. Blake, 400, posta 4x100; S. Lew. 800 :
1500; C. Figueroa, 1500; E. Gustavson
5000; J. B. Rodríguez, 3000, 5000; A. Coca
ce, 3000; C. C. Rivas, Bala; O. C. Correa
bala; I. Pereyra, Jabalina; J. M. Bissio
salto en largo, poste (suplente); P. González,
sálex, posta (suplente); J. F. García Ba
lado, posta (suplente).

A. Estudiantes: A. E. Wismer, martillo
B. Noerdmir, 100 metros; R. Martín, salt
alto; A. Izquierdo; A. Girardot, poste, poste

por 100; M. E. Scannavino, posta 4x100; R. Ganga Manzi, posta 4x100; R. Klamon, 100

Universitário: L. J. Sigel, salto alto, lar
go, bala, jabalina, disco; A. Piovano, 100
200; H. Eppens salto alto, C. A. Trosel
salto largo.
Hindú: J. Cendoya, salto largo, garro
cha; R. A. de Franc Bird, salto largo.
C. E. de Seguros: F. Baech, 800, 1500
C. Barra, 1500, 3000; G. Bañós, 400, 1500
R. Carosell, 800, 1500; R. Cordero, 200
400.
Deportivo Nacional: C. Samolís. 2000

5000; G. Descalzi, salto alto; R. Bello, salto largo; M. Stabile, 1500 y 3000; J. Smal-

1500 metros.
Deportivo América: A. Perrino, 400; F. Róvera y Odino, 1500; J. C. Frigerio, 2000.
J. A. Terán, 200; C. Porrino, 400.
Peñate Argentina: J. Maldonado, 300 y 600; B. Mirabelli, 1500; P. Turco, 2000.
Atlético Argentino: A. Souza, 1000, 20 y salto largo; J. M. Cerdà, salto largo jabalina; Tomás Teatró, 3000 metros, 3000;FI
A. Buenos Aires: S. Fernández, 300 y P. Rayones, 400; J. Hermida, 200 y salto largo; E. Menéndez, 5000; M. Gallo, 200 y 5000.
Atenas: C. M. Maldonado, jabalina.
Velocidad y Resistencia: F. Murospapp, salto alto y largo; V. Tibile, salto largo

A. San Martín: A. San Pedro, 1000

400; E. Bodin, 100 y 300.
Deportivo San Martín: L. Mengotti, 60 metros.
Sportivo Barracas: B. Ciriza, 800 y 1500.
A. Machicote, salto largo y jabalina.
A. Platense: P. di Lella, salto largo.
Y. M. C. A.: R. Giussani, 160, 200, post 4x100, posta 4x400; A. Hell Roverano, 100, 200, salto largo, posta 10x100; S. Ruffo, 400, 800, posta 4x400; J. P. Palumbo, 400, post 4x100, posta 4x160; W. Mitchell, 150, 800, posta 4x100 (suplente); F. Mitchell, 800, 1500, posta 4x400; S. H. Balest, 100

Los competidores que tomarán parte en este torneo atlético deberán retirar de sus respectivos clubes, donde les será enviada la tarjeta de competidores, programas de invitaciones, como también los detalles de sus credenciales; únicamente los que no revistan en ninguno pueden pasar al local de la asociación, Paseo Colón 18, departamento físico, todos los días de 10 a 12, a efecto de retirárselas. Los números se entregarán en la cancha.

Basket-Ball

La lectura del informe fue oída por los circunstantes con religioso silencio como una justa condenación a los malos hechos que la representación fué vista en la ciudad del pan de azúcar... ¡amargos que resultaron!...

la sesión oyó, con visible emoción,

La lectura del informe fue oída por las circunstancias con religioso asombro como una justa condenación a los delitos que la representación fue víctima en la ciudad del pan de azúcar... ¡¡ amargos que resultaron!...

Los matches para el domingo

Al nombrarme los jueces para los encuentros del domingo, el chibcho me demostrando carcer de las más elementales nociones de corrección, se acordó Bertolini y cerca de Grassi, como que éste lo oyera, le dice, "no acordé Zamba, porque es de Olimpia". Pero estuvimos de contentarlo nosotros, que era darle mucha importancia.

¡Perdonalo señor...!

Comisión de selección para el próximo

De acuerdo con lo que prescribe

[illegible]

no jugar, ya que de hacerlo bajo la
vía era exponer a los jugadores a

posible enfermedad, además de no
posible practicar el basket-ball ba-
lluvia.

¿Qué es lo que hace el chiquillo
vieso? En combinación con Colegio
tar pone en las planillas que Olimpia
negó a jugar, y que solo caían (o
gotas).

En vano fueran las defensas del
gado de Olimpia. Varios delegados,
resados en que Olimpia perdiera, pa-
tisfacer odios personales, sanciona-
su inconsciente voto una inmoralidad
perviva y una mancha, no sólo pa-
Federación, sino que también para

Los escandalos del domingo han coimado la nota de todo lo imaginable, y sin embargo podemos asegurar que no se tomara medida energética. Los escandalos han sido algunos clubs de primera division y esos tienen banca libre.

En lo que respecta al local cada día se "hermosa" más. Pronto harán construir una cancha de pelota cerrada.

No cabe duda que allí se hace obra práctica.

—El club San Lorenzo de Almagro, la simpática entidad de Lanús, la entidad que juega en una cancha de Basket-Ball. Nos parece muy bien.

—El match que jugará ayer las segundas divisiones de Racing y Olimpia, caracterizado por las brusquedades que están en juego.

hoy, sin estarnos esperando la llegada de la Joven Fric, con el dato podrido de [Chalferite] de cemento armado horrible.

—En la esquina de A. del Valle y Ca-

Próxima carrera de 12.000 metros libre a todo competidor

Se disputará una copa Challenge

El club Atlético Buenos Aires prepara con toda atención, todos los pormenores para la realización de su carrera anual.

que como el año ppeo. comprenderá sobre la distancia de 12.000 metros aproximados y sobre el mismo itinerario, decir, salida de: Monumento de los Españoles por Avenida Alvear, Quintana, Cailao, Entre Ríos, Victoria, Saenz Peña, Paraná, Rivadavia, Cailao, Quintana, Avenida Alvear, al punto de salida. La prueba será patrocinada y fiscalizada por la Federación Atlética Argentina, a la cual se haya afiliado el Club Organizador, y

se efectuará el día 12 de octubre pmo., en conmemoración a la Gran Fiesta del Día de la Raza.

Disputarse una copa como premio Institución donada a tal efecto por los Sres. Saint Hnos. Se hará acreedor de esta copa, definitivamente, el club que en los años 1921 - 1932 y 1933 obtenga la mayor cantidad de puntos por medio de sus competidores. Más adelante detallaremos las bases para la misma.

Se otorgarán cinco premios individuales a saber: Al 1.º copa grande. 2.º. Reloj de Plata. 3.º. Medalla especial de vermeil. 4.º y 5.º. Medalla de plata, ambas con cupón especial del club organizador.

Las inscripciones se han fijado en \$ 1.00 por competidor y se reciben en la calle Talcahuano 895, desde las 21 a las 22.30 horas. — Secretario.

Ed. Argentina de Hurling

| CAMPEONATO METROPOLITANO. | |
|---------------------------------|------------------|
| CUADRO DE POSICIONES | |
| CLUBS | J. G. E. P. Pts. |
| Vida y Acción | 4 4 - 3 |
| Sportivo Sudamericano | 4 4 - 3 |
| Olimpia | 4 3 - 1 |
| Deportivo Argentino | 4 3 - 1 |
| Olimpo | 4 3 - 1 |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| Juvenia | 5 | 2 | 2 | 0 |
| Antonio Valota | 5 | 2 | 2 | 0 |
| Chacabuco | 5 | 2 | 2 | 0 |
| Rivadavia | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Ariel | 3 | 1 | 2 | 2 |
| Salud y Cultura | 6 | 1 | 5 | 2 |
| Chacarita Juniors | 4 | 1 | 4 | 0 |
| Wanderers | 4 | 1 | 4 | 0 |

Una buena victoria del
Sud América F. C.

El domingo 24 del corriente mes se jugó este match de football entre la fuerte escuadra de Sud América y Glorias Argentinas, en el field que el primero posee en el pueblo de Landa Oeste, resultando vencedor el cuadro local por el score de tres a cero.

Sud América formó en la siguiente forma: R. Grau, A. Burgos y J. Guastavino,

(cap.) E. Benites, J. Sureda y R. Mangruti-
rotta. M. Puebla, L. García, A. Marín,
E. Carreras y C. Regazzoni.

Actuó de juez el señor Irineo Ocampo,
muy correcto en todos los fallos.

En Sud América, desde el 25 de junio
ppdo. no conoce una derrota: pues ha ju-
gado domingo tras domingo venciendo a
todos sus adversarios por los scores de
tres o cuatro goals y de continuar en es-
ta forma en la próxima temporada será
un candidato para ingresar en las ligas
oficiales como cuadro de intermedia.

[illegible]

19